



III CONGRESSO INTERNACIONAL
DE PESQUISA
ANARQUISMO SOBRE

8 - 9 - 10 - 11
nov 2022

São Paulo
Brasil



bibliotecaterralivre



ProgramaInvAnarquismo



3congressoanarquista.noblogs.org



Centro de
Documentación
e Investigación
de la Cultura
de Izquierdas

PROGRAMAÇÃO

1º dia – Terça-feira, 08 de novembro

14h30 – Painel virtual 1: Recovering Fredy Perlman’s anarchist social theory, com Uri Gordon (exposição em inglês, com tradução do debate para o português)

Transmissão: Canal da Biblioteca Terra Livre no YouTube

19h – Conferência de Abertura: Anarquismo, memória e pesquisa com Christina Lopreato, Federico Ferretti, Biblioteca Terra Livre e CeDInCI

Espaço: Auditório Freitas Nobre

2º dia – Quarta-feira, 09 de novembro

09h – Painel virtual 2: O anarquismo em um longo espaço-tempo: século XX, América Latina-Europa

Transmissão: Canal da Biblioteca Terra Livre no YouTube

Felipe Mardones Fabio: Los anarquistas y la problemática de la vivienda obrera (1914-1925)

Juan José Mariño: Síntesis histórica del anarquismo en Colombia

Gisela Manzoni: El antimilitarismo anarquista frente a la Guerra del Chaco

Francisco Andujar: La ruralidad en el anarquismo español en los años treinta: El ejemplo de la provincia de Granada

Jacinto Cerdá: Solidaridad, redes familiares y sociabilidad libertaria. El comité Pro Presos y Deportados de Buenos Aires (1930-1955)

Luciano Omar Oneto: Anarquismo y edición durante los setenta en Argentina: el periódico Acción Directa de Buenos Aires (1973-1974)

14h – Mesa 1: Anarquismo e literatura (mediação: Ingrid Ladeira)

Espaço: Sala 38

Juliana Amorim da Cruz: *Domingos Ribeiro Filho: entra a crônica e a militância anarquista na revista Careta (1924-1925)*

Angela Maria Roberti Martins: *O “romance de combate” como estratégia de propaganda das ideias libertárias e resistência às regras de gênero e ao controle da sexualidade (Domingos Ribeiro Filho, (1907-1911)*

Sebastião Vargas: *“Como um anarquista renovado”:* o Tao de Nicanor Parra

14h – Mesa 2: Anarquismo e suas relações (mediação: Diego Mellado)

Espaço: Sala 39

Guilherme Falleiros: *O que Kropotkin ainda deve aos ameríndios*

Breno Viotto Pedrosa: *Uma vida em cartas: considerações sobre as correspondências de Piotr Kropotkin*

Lucas Pontes e Ramisson Corrêa Ramos: *A abordagem anarquista em geografia como método de análise de fenômenos urbanos e periurbanos*

14h – Mesa 3: Educação anarquista: teoria e prática I

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Luana Aparecida Moraes: *Por uma educação do contra: um estudo sobre indisciplina, disciplina e autodisciplina sob a luz do anarquismo*

Andressa Lopes de Oliveira: *Leituras libertárias para crianças: representações da infância em duas versões de Nono*

Leonardo Brito: *Instrução Integral e liberdade: Os postulados da Pedagogia Racionalista na Escola de Comércio Saldanha Marinho (1923-1947)*

Bruno Martins: *As contribuições anarquistas à educação e sua presença na pedagogia contemporânea*

Bruno Simões Friestino: *Fanzines: possibilidade de uma pedagogia libertária na escola pública*

16h – Mesa 4: Anarquismo na América Latina I (mediação: Davi Paulino)

Espaço: Sala 39

Caio Nunes da Cruz: *O Comunalismo de Emilio López Arango e sua crítica ao Sindicalismo Revolucionário e ao Unionismo Industrial*

Gonzalo Matías Sánchez: *El gremio del barro y el fuego. Organización sindical y experiencias obreras anarquistas en la provincia de Buenos Aires: obreros ladrilleros y anexos de San Martín y alrededores (1922-1930)*

Fernando Sarti Ferreira: *“Uma Crítica ao Fatalismo do Desenvolvimento das Forças Produtivas. O La Protesta frente ao processo de reestruturação produtiva na indústria argentina, 1924-1930”*

16h – Mesa 5: Anarquismo, edição e leitura (mediação: Eduardo Souza Cunha)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Francisco Peña Castillo: *“¡El folleto, los periódicos y manifiestos son como bombas y proyectiles!” Lectores y escritores anarcosindicalistas de la Confederación General de Trabajadores (Chile, 1931-1939)*

Larissa Guedes Tokunaga: *Emma Goldman e a fábula em ação: Mother Earth como publicação para a revolução*

16h – Mesa 6: Lançamento de livro

Espaço: Sala 38

Vivir la Idea: cultura política anarquista en Costa Rica en la década de 1910 por José Julián Llaguno de Thomas e comentários de Eduardo Godoy Sepúlveda

19h – Mesa 7: Práticas contemporâneas do anarquismo I (mediação: João Martins)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

João Carlos Ramos do Nascimento Junior: *Anarquismo brasileiro frente ao debate racial (2002-2022)*

Thaís Linhares: *Guerra com rosto de mulher*

Guilherme Xavier de Santana e Rubens da Silva Pinho: *A atualidade da teoria e prática da educação libertária – a experiência de cursos pré comunitários no Rio de Janeiro*

3º dia – Quinta-feira, 10 de novembro

10h – Painel virtual 3: Teoría, práxis e arte anarquista

Transmissão: Canal da Biblioteca Terra Livre no YouTube

Simone Orefice: *Práticas de liberdade em heterotopias libertárias contemporâneas: o caso de la biblioteca popular La Libre*

Caroline Poletto: *A denúncia através do humor: contos e imagens anticlericais na imprensa anarquista e anticlerical argentina e brasileira em princípios do século XX*

Teresa Ferre Panisello: *A la Revolución por la imagen: fotografía y anarquismo en Barcelona (1936-1939)*

Nilciana Alves Martins: *Reflexão um tanto indigesta: a necessidade de reconhecer horizontes já expandidos*

Olivia Pires Coelho: *Resistência materna como um convite ao anarquismo*

14h – Mesa 8: Metodologia e historiografia do anarquismo (mediação: José Julián Llaguno)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Eduardo Godoy Sepúlveda: *50 años de historia e historiografía del anarquismo en Chile (1970-2020)*

Gualtiero Marini: *Dos núcleos íntimos aos grupos de afinidade: excursão histórico-biográfico de uma prática anarquista*

Eduardo Souza Cunha: *O Atlântico anarquista: notas sobre a recepção do anarquismo no Rio da Prata e no eixo Rio-São Paulo*

Ivanna Margarucci: *Una cuestión de escala: “Anarquismo argentino” y anarquismo en las provincias durante un siglo y algo más de historiografía anarquista*

14h – Mesa 9: Arte anarquista (mediação: Angela Roberti)

Espaço: Sala 31

Fernanda de la Rosa: *Significado y uso de la imagen libertaria, 1900-1930*

Daniel Vidal: *El grito anárquico*

Carolina Lobo: *Cinema-uivo: feminismo, esquizoanálise e cartografias desviantes no audiovisual*

14h – Mesa 10: Práticas contemporâneas do anarquismo II (mediação: Kauan Willian)

Espaço: Sala 38

Marlos Dick Hermes e Bruna dos Santos Gonçalves: *A diversidade social encarada por um coletivo anarquista do Grande ABC: contribuições para uma discussão acerca da gestão dos marcadores sociais de diferença em uma organização social não capitalista*

André Luiz Vargas: *Reflexões de um trabalhador sobre a educação capitalista*

Artêmio Macedo Costa: *Novas insurgências contra a “nova ordem mundial” do sistema capitalista neoconservador no programa espacial brasileiro (PEB)*

16h – Mesa 11: Anarquismo na América Latina II (mediação: Davi Paulino)

Espaço: Sala 38

André Nicácio Lima: *O anarquismo antes do “anarquismo” no Brasil*

José Julián Llaguno Thomas: *Hacia la Continental Obrera Americana: la experiencia centroamericana en el anarcosindicalismo internacional, 1925-1932*

Manoel da Conceição Ribeiro: *Movimento Operário na Terra Goytacá: Possibilidades de influência anarquista nas primeiras décadas do século XX*

Rafael Viana da Silva: *Elementos inflamáveis: organizações e militância anarquista no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1964)*

16h – Mesa 12: Educação anarquista: teoria e prática II (mediação: Rodrigo Rosa)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Tatiana Ranzani Maurano: *A leitura de João Penteado e Maria Lacerda de Moura sobre o ensino racionalista de Francisco Ferrer y Guardia*

Rafael Limongelli: *O Homem está morto! Algumas contribuições para o pensamento em educação libertária*

Kaithy das Chagas Oliveira: *Movimento operário de matiz anarquista e proposições alternativas de escolas populares na Argentina e no Brasil*

Flaviana de Assis: *Educação imigrante em Santos: experiências e relatos de práticas educacionais em uma cidade portuária (1890-1925)*

16h – Mesa 13: Lançamento de livros

Espaço: Sala 31

Flores negras, poesía anarquista del 900 en el Uruguay, Contra toda autoridad: Poesías y relatos anarquistas rioplatenses, Con AmoR & anArquía. Poesías del siglo XXI, por Daniel Vidal e comentários de Angela Roberti

19h – Mesa 14: Anarquismo e a luta pela emancipação feminina (mediação: Ivanna Margarucci)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Ingrid Souza Ladeira de Souza: *A propaganda anarquista entre as mulheres: um estudo dos folhetos publicados pelo Editorial Lux*

Jaqueline Moraes de Almeida: *“A vós que sofreis, como eu, a dupla escravidão do capital e da maioria do homem”:* Os significados de feminismo para Antônia Soares e Júlia da Cruz

Samantha Colhado Mendes: *“Companheiras! Já não é sem tempo que vossas faculdades recuperem a lucidez e a vivacidade”:* educação, organização e ação direta das mulheres anarquistas no Brasil da Primeira República

19h – Mesa 15: Anarquismo na América Latina III (mediação: Eduardo Souza Cunha)

Espaço: Sala 38

Luigi Biondi: *Além do Gigi: perfis de anarquistas romanos imigrantes em São Paulo entre o Oitocentos e o Novecentos*

Cleber Rudy: *Os anarquistas e o ardor anticlerical na Segunda República (Brasil, 1930- 1935)*

Bruno Corrêa de Sá e Benevides: *Psiquiatria, saberes criminológicos e anarquismo na imprensa libertária nas primeiras décadas do século XX*

4º dia – Sexta-feira, 11 de novembro

09h – Painel virtual 4: Biografias e trajetórias anarquistas (mediação: Sandra Jaramillo Restrepo)

Transmissão: Canal da Biblioteca Terra Livre no YouTube

María Celeste Ríos Rosales: La biografía entre la genealogía y la oralidad: reconstrucción biográfica de Juan Pérez Maza y la memoria heredada

Laura Fernández Cordero: Juana Rouco, una biografía internacional y polifónica

Johan Francis Marcelo Ruiz: El anarquismo y la propaganda internacional. Encino del Val y su papel en defensa del movimiento libertario (1925-1932)

Gisela Manzoni e Nadia Ledesma Prietto: Una hebra en la urdimbre transnacional. Trayectoria ácrata de Ana Piacenza/Nita Nahuel

Giovanni Stiffoni: A compreensão e a rejeição do fascismo italiano e alemão na obra de pensadores anarquistas

Mia Dragnic García: Obreras Ilustradas. Aportes para una genealogía feminista del anarquismo en América Latina en la obra de Luisa Capetillo, Salvadora Medina y Juana Belén Gutiérrez

14h – Mesa 16: Anarquismo, internacionalismo e revoluções no entreguerras (mediação: Felipe Corrêa)

Espaço: Sala 38

Davi Luiz Paulino: *Economia, guerra e revolução: uma análise das milícias operárias e seu papel na autogestão durante a Revolução Espanhola (1936-1939)*

Kauan Willian dos Santos: *“O nosso internacionalismo”: nação, raça, classe e o anarquismo no Brasil (1890-1930)*

Rafael Sirimarco: *A Revolução Makhnovista: uma revolução anarquista*

Beatriz Rodrigues Silvério: *Maria Antônia Soares e a agitação feminina contra a Guerra*

14h – Mesa 17: Educação anarquista: teoria e prática III (mediação: Vitor Ahagon)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Amanda de Moraes Viaro: *Entrevendo práticas de usos da leitura e da escrita na Escola Moderna nº 1: a análise do jornal escolar “O Início”*

Bruna Novais Prado: *A Escola Moderna Nº 1 de S. Paulo (1913-1919): um olhar para a experiência sob as categorias de cultura escolar e espaço-escola*

Ana Paula Neves de Oliveira: *O anticlericalismo anarquista d’A Lanterna e o mito Ferrer (São Paulo, 1909 -1916)*

Rodrigo Rosa da Silva: *A difusão da Escola Moderna no Brasil (1900-1930): Anarquismo, Sindicalismo e Educação*

Walter Marcelo Ramundo: *Comparações entre Paideia e Escuela Moderna*

16h – Mesa 18: Anarquismo, filosofia e política (mediação: Adriano Skoda)

Espaço: Sala 31

Maria Del Sol Figueroa de Martino: *El Estado: Problemáticas en la definición anarquista* **Diego Mellado:** *Del anarquismo y sus sinónimos: reflexiones sobre la constelación semántica de la anarquía*

Felipe Corrêa: *Contribuições malatestianas para a teoria social*

16h – Mesa 19: Pensamento anarquista: Proudhon e Kropotkin (mediação: Eduardo Godoy Sepúlveda)

Espaço: Auditório Freitas Nobre

Diego Naim Saiegh: *Fuerza Colectiva, Poder Social y luchas contra la dominación. Esbozo de una teoría socialista y libertaria del poder desde Proudhon*

Alexandre Samis e Amir El Hakim de Paula: *Kropotkin e Proudhon: aspectos complementares entre apoio mútuo e autogestão.*

Diego Lucato Bello: *Considerações sobre a revolução permanente na obra de Pierre-Joseph Proudhon*

Davidson Matheus Félix Pereira: *Descentralização Uma Categoria Crítica do Anarquismo Social de Kropotkin: Uma Leitura Socioespacial*

17h30 – Encerramento do Congresso, com Biblioteca Terra Livre e CeDInCI

Espaço: Auditório Freitas Nobre